

Høringssvar vedr. forskrift for udendørsarrangementer

Dansk Live vil gerne kvittere for det grundige forarbejde for denne forskrift. Det er vores vurdering, at forskriften er et skridt i den rigtige retning for at sikre gode rammer, som gør det attraktivt for koncertarrangører at skabe koncertoplevelser på et internationalt niveau i Odense.

Forskriften tillader årligt 3 koncerter på Dyrskepladsen med under 35.000 tilskuere, hvor det maksimale lydniveau ved den mest udsatte bolig er 60 dB(A). Samme grænse gælder for 2 koncerter årligt i Tusindårsskoven.

Dansk Lives vurdering er, at forskriften kan ramme arrangører der laver arrangementer med et besøgstal på mellem 20.000 og 35.000 gæster uhensigtsmæssigt. Et arrangement med 30.000 gæster, vil fx ikke kunne gennemføres med den nuværende formulering i forskriften og vil således kræve en dispensation.

For at sikre en god koncertoplevelse og hensyn til omgivelser og publikum spilles der som udgangspunkt med maksimalt 103 dB(a) i gennemsnit over 15 minutter umiddelbart foran scenen ved udendørs koncerter i Danmark. Dette vil være tilfældet uanset, om der er 20.000 tilskuere eller 35.000 tilskuere. Grænsen på 60 dB ved den mest udsatte bolig/kolonihave kan derfor blive et problem for alle koncerter, som ikke har over 35.000 tilskuere.

Derfor opfordrer Dansk Live til, at Odense Kommune sikrer, at forskriften muliggør, at der kan gennemføres koncerter med mere end 20.000 gæster på et lydniveau på op til 103 dB(a) foran scenen på Dyrskepladsen og i Tusindårsskoven.

Derudover er det værd at bemærke, at tidsgrænsen på tre timer ved koncerter med over 35.000 gæster på Dyrskepladsen begrænser muligheden for at lave en lang række koncertformater eksempelvis at have opvarmningsbands, flere koncerter i løbet af dagen som stopper tidligt el.lign. Derfor opfordrer Dansk Live til, at der indarbejdes fleksibilitet i denne del af forskriften eller at tidsbegrænsningen justeres til fire eller fem timer.